

Gérard Pleynet

Fotograf
Wörthstraße 35
81667 München
T. 089/448 25 74
pleynet@prophotographie.net
www.prophotographie.net

Fotokurse an der VHS im Frühjahr-Sommersemester 2012

Anmeldungen für das Frühjahr-Sommersemester 2012 ab **6. Februar 2012** an allen Anmeldestellen der VHS-München entgegengenommen werden, Tel. (089) 480 06-6239 oder online: <www.mvhs.de>.

Voranmeldungen grundsätzlich schriftlich bis spätestens **20. Dezember 2011** (Voranmeldeformulare bitte bei mir anfragen) und **nur an folgende Adresse**: MVHS, Fachgebiet Fotografie & Video/Film, Postfach 801164, 81611 München.

Persönliche Voranmeldungen vom **16. bis 19. Januar**.

Bei Fragen, bitte mit mir Kontakt aufnehmen.

Basiswissen Fotografie, 12 Plätze, EG9065 - 63€

2 x Mittwochs von 18:30 bis 21:30 und Sa. von 10:00 bis 17:00 (mit Exkursion)

Mi 11.03.2012, Exk. Sa 17.03.2012, Mi 21.03.2012

Ort: VHS Gasteig

Klassische analoge Fotografie, Basiskurs, 8 Plätze, EG9265 - 73€

4 x Mittwochs von 18:00 bis 21:00

18.04.2012, 25.04.2012, 02.05.2012, 09.05.2012

Ort: VHS Gasteig

Klassische analoge Fotografie, Aufbaukurs, 8 Plätze, EG9275 - 73€

4 x Mittwochs von 18:30 bis 21:30

04.07.2012, 11.07.2012, 18.07.2012, 25.07.2012

Ort: VHS Gasteig

Plattform Fotografie - Technik und Bildgestaltung für Fortgeschrittene, 8 Plätze, EG9420 - 92€

ACHTUNG: =>> Die Anmeldung zu diesem Workshop erfolgt nur über das Fachgebiet.

3 x Do von 18:30 bis 21:30

26.04.2012, 24.05.2012, 19.07.2012

2x Exkursion, =>> *Datum und Uhrzeit der Exkursionen werden im Kurs bekannt gegeben*

Ort: VHS Gasteig

Plattform Fotografie - das künstlerische Medium, 8 Plätze EG9421 - 110€

ACHTUNG: =>> Die Anmeldung zu diesem Workshop erfolgt nur über das Fachgebiet.

4 x Di von 18:30 bis 21:30

20.03.2012, 17.04.2012, 15.05.2012, 24.07.2012

2 x Exkursion =>> *Datum und Uhrzeit der Exkursionen werden im Kurs bekannt gegeben*

SW-Dunkelkammer Workshop, 8 Plätze, EG9285 - 73€

SA + So, jeweils von 10:00 bis 17:00

21.07.2012, 22.07.2012

Ort: VHS Gasteig

Freies Arbeiten in der S/W Dunkelkammer, 8 Plätze, EG9310 - 44 €

Sa. von 10:00 bis 17:00

16.06.2012

Ort: VHS Gasteig

Freies Arbeiten in der S/W Dunkelkammer, 8 Plätze, EG9300 - 91

zusammen mit Sabine Klem

5 x Montags von 18:30 bis 21:30

19.03.2012, 16.04.2012, 14.05.2012, 16.06.2012, 09.07.2012

Ort: VHS Gasteig

Spurensuche in der Stadt, 8 Plätze, EG9478 - 89€

2 x Donnerstags von 18:30 bis 21:30

1 x Samstags von 10:00 bis 17:00

03.05.2012, 06.05.2012 (Exkursion), 10.05.2012

Ort: VHS Gasteig

Fotografie von A (Aufnahme) bis Z (Zeitautomatik), EG 9090 - 88 €

5 x Freitags von 18:30 bis 21:30

1 x Samstags von 10:00 bis 12:00

16.03.2012, 23.03.2012, 30.03.2012, 20.04.2012, 27.04.2012, + Exkursion: 21.04.2012

Ort: VHS Gasteig

Fotografie von A (Aufnahme) bis Z (Zeitautomatik), EG 9095 - 88 €

5 x Freitags von 18:30 bis 21:30

1 x Samstags von 10:00 bis 12:00

04.05.2012, 11.05.2012, 18.05.2012, 25.05.2012, 15.06.2012 + Exkursion: 19.05.2012

Ort: VHS Gasteig

Fotografie von A (Aufnahme) bis Z (Zeitautomatik), EG 9100 - 88 €

4 x Freitags von 18:30 bis 21:30

1 x Montags von 18:30 bis 21:30

1 x Samstags von 10:00 bis 12:00

06.07.2012, 13.07.2012, 20.07.2012, 27.07.2012, 30.07.2012 + Exkursion: 28.07.2012

Ort: VHS Gasteig

Kursbeschreibungen/Legenden

Basiswissen Fotografie, EG9068

Sie erwerben die wichtigsten Grundkenntnisse in der Handhabung von analogen und digitalen Fotokameras und erfahren Wissenswertes über die unterschiedlichen Funktionen und Möglichkeiten in der Anwendung. Themenbereiche sind Aufnahmetechnik (Blende, Verschlusszeit, Schärfentiefe etc.) und eine Einführung in die Bildgestaltung. Eine Exkursion bietet Gelegenheit, das Erlernete in der Praxis auszuprobieren. Die anschließende Bildbesprechung schult das fotografische Sehen sowie die Wahrnehmung und Beurteilung der eigenen Fotos. Voraussetzung: analoge oder digitale Kamera mit Gebrauchsanleitung, geladener Akku.

Klassische analoge Fotografie, Basiskurs, EG9265

Analog Fotografieren und S/W-Vergrößern. Der Kurs bietet eine Einführung in die Grundlagen der analogen Fotografie und der klassischen Laborarbeit. Weg vom Zufallstreffer, hin zur bewussten Ausarbeitung eines Bildes. Durch das Verständnis der Aufnahmetechnik (Blende, Verschlusszeit, Belichtung, Schärfentiefe etc.) lernen wir im Kurs unterschiedliche Aufnahmesituationen zu meistern. Als Starthilfe für die Umsetzung eigener kreativer Ansätze werden Möglichkeiten der Bildgestaltung vorgestellt. Nach einer Einführung in die Labortechnik vergrößern die Teilnehmer/innen eine Auswahl von S/W-Aufnahmen. Eine abschließende Bildbesprechung schult den richtigen Blick. Materialgeld wird nach Verbrauch im Kurs abgerechnet. Voraussetzung: analoge Kamera (Batterie!) mit Gebrauchsanleitung

Klassische analoge Fotografie, Aufbaukurs, EG9275

Aufbaukurs analoge Fotografie und S/W-Vergrößern. Fototechnik kreativ einsetzen ist das Motto dieses Kurses. Die Teilnehmer/innen setzen sich u.a. mit Lichtführung und Kontrastkontrolle auseinander sowie Bildaufbau und Bildaussage. Fotografische Grundkenntnisse werden vertieft und dann, durch die Arbeit an einem Thema, umgesetzt. Im Schwarz-Weiß-Labor kann die Qualität der Aufnahmen gezielt verbessert werden. Eine anschließende Bildbesprechung schult den fotografischen Blick und schafft eine Basis für individuelle Bildkonzepte. Materialgeld wird nach Verbrauch im Kurs abgerechnet. Voraussetzung: analoge Kameraausrüstung mit Gebrauchsanleitung

Plattform Fotografie - Technik und Bildgestaltung für Fortgeschrittene EG9420

Sie haben die Grundlagen der Fotografie gelernt und suchen nach neuen Herausforderungen? In diesem Kurs können Sie Ihr fotografisches Wissen vertiefen und an klassischen Betätigungsfeldern wie z.B. Portrait, Architektur, Streetphotography, Landschaft etc. ausprobieren. Angestrebt wird ein selbstverständlicher Umgang mit der Technik und das Gespür für Komposition und Bildaussage wird entwickelt. Die Bereitschaft sich auch außerhalb des Kurses mit Fotografie zu

beschäftigen, wird vorausgesetzt. Die vorherige Belegung der Kurse „Fotografie von A bis Z“(EG9090, EG9095, EG9100) oder „Basiswissen Fotografie“ (EG9068) ist notwendig.

Voraussetzung: analoge oder digitale Spiegelreflexkamera, Grundkenntnisse der Aufnahme- und Ausgabetechnik.

Plattform Fotografie - das künstlerische Medium EG 9421

Der Workshop richtet sich an Teilnehmer/innen, die sich intensiv mit dem Medium Fotografie und seinen Möglichkeiten auseinandersetzen. Es wird individuell und in der Gruppe an ausgewählten Themen gearbeitet, mit dem Ziel, eine persönliche Bildsprache zu entwickeln. Praktische Arbeiten, Ausstellungsbesuche, Bildbesprechungen und Überlegungen zu aktuellen Entwicklungen sind Bestandteil des Kurses, sowie die Beschäftigung mit der Geschichte der Fotografie und zeitgenössischen Vorbildern. Die Bereitschaft, sich auch außerhalb des Workshops mit dem Thema zu beschäftigen wird vorausgesetzt. Die Beteiligung an längerfristigen Themen und Gruppenprojekten setzt nach Möglichkeiten eine Semesterübergreifende Teilnahme voraus.

Voraussetzung: analoge oder digitale Spiegelreflexkamera, fundierte Grundkenntnisse der Aufnahme- und Ausgabetechnik.

=>> Die Anmeldung zu diesem Workshop erfolgt über das Fachgebiet bzw. nach einem Gespräch mit dem Dozenten.

SW-Dunkelkammer Workshop EG9285

Zur Herstellung einer guten Vergrößerung gehört mehr als nur ein technisch einwandfreies Negativ. Ziel ist es, durch die Wahl des geeigneten Fotopapiers, der richtigen Belichtung und mit sauberem, korrektem Arbeiten eine hervorragende Vergrößerung herzustellen. Weitere Schwerpunkte: Negativbeurteilung, Einsatz von Gradationswandelpapieren, Belichtungsreihen, Arbeitsvergrößerung, Nachbelichten, Abwedeln, Retuschieren. Bitte belichtete und entwickelte S/W-Kleinbildfilme mitbringen. Materialgeld wird nach Verbrauch im Kurs abgerechnet.

Freies Arbeiten in der S/W Dunkelkammer, EG9310 + EG9300

Der Kurs bietet die Möglichkeit, eigene Negative in freier Laborarbeit zu vergrößern, wobei die Dozenten für Fragen und Tipps zur Seite stehen. Jedem/jeder Teilnehmer/in steht ein Vergrößerungsgerät zur Verfügung, um daran endlich das Archiv aufzuarbeiten, eine entstehende Arbeit kontinuierlich zu vergrößern, eine Ausstellung oder Mappe vorzubereiten, das Familienalbum auf den neuesten Stand zu bringen.

Wir bieten Multigradepapier in den Formaten 13 x 18, 18 x 24 und 24 x 30 mit glänzender Oberfläche an. Eigenes Papier kann mitgebracht werden. Chemie ist vorhanden. Verbrauchsmaterial wird im Kurs abgerechnet. Barytverarbeitung und andere Extras sind nach Absprache mit der Dozentin/dem Dozenten möglich. Voraussetzung: Grundkenntnisse im Labor.

Spurensuche in der Stadt, EG9478

Jeder Ort hat seine gelebte Geschichte. In diesem Workshop begeben wir uns auf die Suche nach den Spuren kulturellen Schaffens in München. Es gilt, die Zeugnisse vergangener Aktivitäten aufzuspüren, fotografisch zu interpretieren und auf diese Weise vergessene Orte wieder zu beleben. Den idealen Rahmen für dieses Vorhaben bieten brachliegende Industriegelände, alte Gewerberäume, geschichtsträchtige Orte, Ateliers und historische Bauwerke. Jeder/jede Teilnehmer/in wird ermutigt, eine eigene Sichtweise zu finden, und eine individuelle Bildsprache wird angestrebt. Die Nachbereitungsabende bietet Gelegenheit zur Bildbesprechung und den persönlichen Ansatz zu vertiefen. Voraussetzung: analoge oder digitale Kamera.

Fotografie von A (Aufnahme) bis Z (Zeitautomatik), EG9090 + EG9095 + EG9100

Für Fotoamateure, die mehr als nur knipsen wollen. Erst durch die Kenntnis der Zusammenhänge von Zeit, Blende, Chip/Filmmaterial und Licht kann der ambitionierte Fotograf kreativ in den Prozessablauf eingreifen. Neben den Ausführungen über Kamera, Optik, Speicherkarten/Filme, Belichtungsmessung, Beleuchtungstechniken und Bildgestaltung werden die Teilnehmer/innen zu praktischen Übungen angeleitet. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Eine Exkursion am Samstag nach Vereinbarung. Voraussetzung: analoge oder digitale Kamera mit Gebrauchsanleitung.